تغرير سيوروبسل عنو لجنة الانتدابسات الدائمة

الذي رضه الى هذ؛ اللجنة بخصوص عريضيكم.

ويعتبر هذا التقرير ملحقا لقررات اللجنة في جلستها

الثالثة والعشرين. وتفضلوا سبدي بقيول فاتق احرامي

تترير مسيوروبل

مديرقسم الانتدايات

جنیف نی ۲۸ حز بران ۱۹۲۳

لجنة الانتداءات الدائمة ( صو ربا ولبتان )

وهو التقرير الذي وضعمه م. رو بل ليجيب به

الحيجازي الحابشرة لتعيد الى العالم الاسلامي مجموع

هذا الخط بحيث يستبي للسلمين توحيد ادارته والقام

مقالبدد الى هيئة تمثل المسلمين اصحابه . وان الحكومة

الفرنسية التبي حولت هذه العسر يضة برسالة مؤرخسة

في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٦ اعربت عن اتصا لم تجد

از وما لابداء ملحرظاتها عليها بالنظر لان هذه العريضة

و في الواقع فانه قد سبستي وتحول الى لجمعة

الانتدابات عريضتان في نفس الموضعوع احداهما

رؤرخة في ٥ تشرين الثاني ١٩٢٨ من الاسرشكيب

السلال علاات المنتفيدة في ٦ تشدين أثاني ١٩١٩ ل

ووفقا للفارير القدمة من م كشل ومن الكت

ما هو جدير بالتحقيق . وإنا كانت العريضة الحاضرة

لم نات بشيء جديد عن حالة الحط الحيجازي بتوآى

لي اته ليس على اللبعدة أن تعني بدرس هذه المالة

درسا جديدا وعلى ذلك الترح بان يدرج فيالترير

مرفوعة من المشار اليه والسيد احمان الجابري

رددت مطالب روجعت بمثلها الجمعية .



القائم بدور (المثل قرك)

السود الحبيب الماتع القائم بدور ( الستر القوت )

### كانت ، جمعية التبئيل العرسي ، الشعيرة هسي

ما الفندية إله

الساعة لانساح المغلاث التعلية هذا العام . فعات العمل ساء ٧ الجاري على مسرح البلدية برواية (المثل قرك ) لشكمبير بعد أن جعلت عنوانها : ( الضحية ) ولو جعلته ( التضعية ) لكان انسب حيث ان بطل الرواية قام بالتضحية الواجية ولكن خدمته الظروف قلم بكن و ضحية ، . بل خرج من ، تضحيته ،قائرًا ظافراً ) والى القراء خلاصة الرواية :

للستر (القوت) ابنية تدعي (إبدا) يريد تزويجها بابن عمها اللورد ( جائ تشيفي ) بينما هي مغرمة بالمبثل الشهير ( قرك ) وهييلا تريد عنهبديلا ولما يعجز ابوها عن تحويل فكرها الى مبتغاديستدعي اليه ذلك المثل ولا يتركه حتى بتحصل منمه على وعد شرفي بانه سيعالج الفناة علاجاس بما يجعلها نفير رابعا فالتعلقيه وتركن لابن عمها و بتد مااراد دابهما. و بقيم الستر ( اتقوت ) حفلة في منزله يكون المثل (قرك) في ضمن مدعويها لينفذوعد وفي التلاع حبه من صدر الفتاة ( ايدا ) حيث عزم على انتظاهر بالسكر والعربدة اثناء الحفأة حتبي ترى قيه الفتاة ثلك

ولكن .. تابي ساوي الصدف الاان تظهر تلك الفتاة هي نفس الحسناء التي كان شاهدها المثل مرة الدحسن في احد الواج السرح الذي يعمل به وافتين بهاولكنه لم يعتر لها بعد ذلك على أثر حتى قاجات، في حفلة

العقات الرضعة فتقرمته ويقي يوعده لابيها .

وهنا تصطلم العاطفة بشرف الواجب. ويقسف المحكين بينهما حائرا مشدوها ... اي العاريقيسن يصلك ؟ ... واي المدرتين يجيب ؟ ...

واخيرا .. يتصر العقل على العاطفة و يبادر المثل ( قرك ) الى و تضحية ، نفسه رى اطفه في سيرل واجبه وقسمه الخظاهر بالاقراط في السكر والعريدة واهسان بعض المدعوين الى ان الصرفت عه ( ايدا ) الى ابن عبها وثم للستر ( أتقوت )ما اراد ؛ بعد ما وقع ذلك المثل البرى، في مزاالتي عديدة كادت تعود عليه | الهواة الذين ترى لهم شادا في المرح بعد حين . وتعليها

وفي النجاية ... تمند يد العدل الالإنصى فترضع | لها زيادة الاقبال والنجاح في رواياتها الآتية .

#### -دار آندادی کا-

مماة البيث. بعد فد. تقنح فرقة ، المئتبدل نشلىء البارعه موسمها بالرواية النار بخيسة الكبري العادي } الذي اشرنا الرها في عدد القمارط. وقد معدت لها ظرفة امتعدادا كبيرا ، ولا نشك في ان لجمهور سيتزاحم على سن البلدية في للساء الموصود

#### - العالمة الد

قررت جمعية ، أنشل العرب ، الناهضة أ أجعل روابتها الثانيه عن أرواية التاريخية المشغو تني تحال النكبة البرمكاء المرعة اكبر تحليل ونعتبي عارواية (العامة احت الشد)

علنا لزجمية والتشذب والمفاقسه النامط على تعتيل هذه الربابة الاجتماعية للفيدة فنرجو

افنا خبرسوا كتابرا وها الشمام قرقة المعادة وفرقة الشيخ ابراهيم الاكودي الي مضهيا وتأكوبو رقة عبدة منها تحل هذا الأرم : والحقة الحادة للعمل قربيا جاعلة باكورتها روا بة (طارق من زياد) فنتقدم الى صديقينا الاستأذين محمد الحبيب

الشيخ الراهم الاكردي بهشنا الخلصه بهذا الانضام

مركد كشراك برقيز أربعة لصوص في القربب العاجل نصدر الاعلانات الرسية التي بين الربخ العرض لشريط (صاحب السعادة كشكش

عرضت سينما ، البيجر ، الشهورة في الاسبوع لقارط شريط رواية ( صائد الاشباح ١ ) فكانت روا.

الحلفادين زقة الرياض عدد ( ٤ ) بتونس قناهتني الحكيم بن ميلاد بنجاحه السريع

يشركوا من حرككم من اخوان و زملاء واصدقاء.

M. Hassen SIALA

### التعاضد المالبي

البنك التونسي الوحيدالذي يعامل التجار ويقوم بجميع الممات التي تقو بهما المصارف من تأمين موال وتصريف سندا ٿ واستخلاص ديون ـ فاقبلو على مشر وعكم التونسي المفيد

### anis eme

قدسد الثملة السيد حسن الرصاع الشواشي سوق الشواشية العفير عدد ١٣٦ ف صنع بمعمله الطروش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فسادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان طربوشه قدجاء متقنا كالطربوش المصنوع ببالنمسا لذلك وقع الإسال عظيم عليه من لدن الذين

ورواية كهذه لا رب في الحاسلة في من النجاح السعون دراء تشط لرباب الصناعة الآخذين بلسباب 80 النصف خدمة تونسية

- ﴿ معرض المعنوعات التونسية ﴾ الدقدح واطلنا الاستاذ محسي الدبس القليعي غركة البيد محمد مذكور محلا بتهج سوق الصوف عدد ٨ دونس لبيع المصنوعات التونسية من اتدا بدبعة للغواري والكساوي والجبايب وطقارط وافط الى شواشي مجيدي صنع تونس و يتطوقليات النساء راصف مفاسر نوع جديد وصابون لفسمل الوجه والهاب ومناشف وبشاكر كلعا صنعتونس والاسعار الاكردي ) . وقد علمنا ل هذه القرقه الجديدة ستيرل مخدودة والبيع بالحاشر فشطوا مصنوعات الوطن والاقبال على هذا المحل الذي السرائنشيط الصناعة التونسي

جام القشاشيون

يوجد بمحل والقناعة ولصاحبه علمي التميمو سوق البلاغجية عدد ٨ بتونـس تليفــون ١٤٠٥ برقيز اربعة لصوص عرض ۹۱ وطول۳ ميترو

الحكيم احمد بن ميلاد ك ماكاد هذا النطاسي الماهر يفتح عيادته الطبيسه بعد حصوله على شهادة ه الدكتورا من الكلبةالباريسيه حتى اقبل عليه ذو و العلل المعضله والامراض المزمنه فكان شفاؤهم على يديه : ما جعل السندهم لاهجمة بالثناء على مشارته وحذقه .

وها هو الاقبال يتزابد على محسل عبادت بدهج

### - (K-K)

طالعوا هذه المجلة الراقيه باستمرار واشتركوافيه جميع المخابرات تقع ـ راسا . مع وكيلها العما الشال الافريقي الادب الحازم السيد حسن سياله د بنزرت مالملكة التونسية

تنزبل كبيرفي الاسعار بمحل السيد عبد الجليل بن الشيخ احمد

٤٩ النصف خدمة اجنبية

٢٩ أحذية للصقار سعر الواحد

روا إلى الاقتماء قبل انتهماء المدة العينة التنويل هذا والمعمل مستعد لاحضار الوصايات بانواعها

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى

علمة الشمل الافريقي نهج الديوان عدد د. تونس

### قساعة ترتس

٢٩ النصف خدمة اجنبية

٢٩ آلکنتره شيفرو عال من کل لون

أن السيد محمد القتني صاحب حمام الصباقين رضية لحرفاته ألكثيرين من سكان ربض باب سوية م أند استاجر حمام سيدي الرصاص وضعه الى حمارة اخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسيدات بلزيرة كتذلك لهرحمامهم فنشكر السيد محمد الفتدي على عنايته بحرفاته .

مطبوعات ( الجلانبي الفلاح ) بتونس نعج الر- زنقة سيدي عبد الرعوف عدد ٢١ ١٠٥٠٠ كتاب شرح الفاظ الواقين . في الحب ١٨٤٠ = مجمع القوائد ـ تاريخي ادبي ـ ١٥٠ ٥ الشعب التونسي والثجنس

١٠٠ ، عهد لوزان ـ معاهدة ـ ١٠٥ : اسعاد الامة ـ في التربية والاخلاق

قاعة عصمان للحلاقة

البارع المتفنن في الحلاقة العصرية تيحدوا الاتقان والبداشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثبان معتدلة

# EL-OUAZIR

ومن المحقق ان السعة انسا تنبو بنمو المزاحمة

التمر الذي يقع كل منة يسكرة بصفة رسمية ويحضره والي الجزائر العام . و يلقــى في حفلة افتتـاحه خطبــة قِيمٍهِ في موضوع موسم الانبار وما في هذه الفاكهة من الخصال ويكون الاسبوع كمعرض فلاحي خاص

ومعرض هذه المدة بسكرة قد فاق جميع للعارض التبي سبقته واذيعت خطبة الدوالي مالرادبو (ت.س.ف) في اتحاء العالم وسمعها ملابين من النعتين لساعات الراديو بالكرة الارضية

فيها الاتبار على اغتلاف امنافعا خصوصا

المختارة الموضوعة في أو راق مذهبه وابداع تلك ويحكون وضعها في اظهر مكان من ، البترينات ،

هذه العريضة . ، اما في مدن الحريد فلا تبعد صدوقا واحدا

> ولا أيالغ اذا قلت ان القنطار دقله عندنا في هذا بعذا الغام منحط تبنه القاية القصوى بحيثلا يعجاوز الماتين من الفرنكات وطيله بل من نوعه وجودته

والاخذ والمطاء والبرم والشراه وجعل اسواق مقصودة

ومن طرق الترويج و يجرد اسراق كثيرة لاتباع

عندهم يباغ الاربسالة وما ذلك الدعاية مدال انقدما

المعار الانبار وقلة الراغب وجدعام مع وجودعتكرين

· الأعلانات »

تخابر الادارة في اجرتها

\* الوصولات \* لانعتبر الامتوكاك مختومة بامضاه

كلية عن الحط جلم العمو مالمآل الذي يلفنه تحذية الحط الحجازع واستفلال المستعمرين له وتصرفهم باوقافه وأهوائسه

﴿ تَشَيَّةُ الْحُطُّ الْحَدَيْدِي الْحَجَارُ فِ ﴾

رامواله وان هذه الحالة دعت رجالات من اعاظمم لفرق كالامير شحكيب ارسلان والاستاذ احسان الجاري والاستلذ محدجبل لك يهم لرفع احتجاجات تتالية الى عمية الامم ايضاحا بلنه ليس من اسلاب الحرب او مخلف تركيا انها هو اسلامي انشو. الهاية على عريضة جمعية اتحاد الشبيبة الاسلاميه في بيروث لملامية عامة وقدحملت الانباء أتصال حضرة زع المؤرخة في ٢٢ كانسون اول ١٩٣٧ . طاب في هذه لثباب الاحتاذ محمد جميل بك يهم بعواب عميا المريضة من جمعية الامم أن تسدرس حالسة الحط الام والتقرير الذي وضعه ه م . روبل ۽ عضو لجا

> مخاطبا مه جنامه كا يلي: جواب جمعية الامم

جنيف ١٦ تشرين الأول ١٩٣٢ حضرة السيد محدجيل يهم رئيس جعية اتح الثبية الاسلامة في يروت.

الانتدابات الدائبة بهذا الحموص يشارهذا الاحتجاج

بِلَا فَيِهُ مِنَ الفَائِدُةُ العامة فقد تحصلنا على نسخة ما

سيدي . لي الشرف ان اعلمكم وفقا لقرار عصبة الام في جلسة ٦٨ ايلول ١٩٣٢ ان لجنة الانتدابات الدائمة اتخذت في جلمتها الثالثة والعشر ين الحلاصة الاتبة خصوص عريضتكم المؤرخة في ٢٧ كانون

ه جد ان تحمت اللجنة كلا من العريضاً يهاغليا قان اللجنة لم تحتبر ان في تبدك العربضتين المؤرخــة في ٢٢ كانـون ١٩٣١ الواردة من جميــــ انحاد الشبية الاسلامية وملحوظات الحكومة الفرنس التعلقة مهأكم ترتوصية توجهها لمجلس العصبية بشار

وقد وافقت عصبة الامم على هذه الحلاصة : واني احمول لكم طي كتاسي هذا نسخة عن الجلم عصبة الام الخلاصة الاتية :

فالاحتكار وافتراء الكذب ونصب الشراك كلها عوامل تحول دون كسب اهل الجريد للارياح الطائله في موسم الاتمار

اضف الى ذلك الديون التي على الجريد تلك التي انعكت قراه في الاعرام الماضيه وابقت اهله هاكل بلادم ولم . فاللهم وفقا باهل الجريد الذين الى فهم سبل الاستثنار ومقاومةالاحتكار

(الطيب بريسي )

من الفرنكات بحيشلا يمكن ارسال الدفلة الي إيطاليا القنطار الحسماته من الفرنكات على اقل تقدير حمن لانها بالماريف تجارز القدار الذي تباع به سيغ الحية اعرى فما هي جوة ؟ وما هو حقالاتار بها؟ تلك البلاد . وبناه على هذه البرقية استصر الراي على حتى تعتبر مركزا لميزان الاحدار بالبلاد الاجبيه يدم الارسال او التنزيل من العين المصاد الصروج ﴿ ﴿ بُورِصَةُ النَّبُرِ ﴾ وحتى يَقِس عليها النجار واصحاب

ومع التقصير في اساليب الترويج والقصمور عن ادراك المكائد والنسائس فالمحتالون يرجعون واهل أبأريد يخسرون

الا تر ي ان هذه البرقية نفسها قد تكون مقعلة و ارسلها كالذاب والا متى وصلت الدقلة الى جنسوة بهذه الاسعار النحطمة وكانما تصرف ان الجريد الجزائري ببيعها باثمان مناسبة وهي اعلى بكشيسر من إيقاسدن الامرين ابان الشدة وابان الرخاء ووققهم كت في دقاش هذه الايام فادلى الى ملاك هذه الاسعار التي تقل عليها عصار بف الارسال تخيل يرقية من ناتب دار بنونس ولما قراتها له رايت | والوسق الوافرة وان الجريد الترنسي إذا ارسل إلى جنوة |

داخل الابالقين سنة فرنكات. الجزائروالفرب وسورياوفرانسا جَية المسالك فرنكات

\* الأشتراكات \*

المن العدد • ﴿ ماتنيانِ الخارج • ٥

مدير الجريدة

Jeudi 3o Novembre 1933

البلوريه اللباعه المنبئه بالانوار الكهربائيه

منسقا وبعاغله مختارة موشوعا فيواجمهم الواجهات ـ على ان غلة جريدنا امن الرقعه بمكان وهو المحر على المرتبه الاولى في الذَّة والنكه ليولا ان سمعتها تعل الى درجة تنحسن معها الحالة الاقتصاديه

الحريد التونسي توجد فيه ضابة المه علىها المدة ومع ذلك فلانحط اط الاسعمار ترى الأزمة الاقتصاديه لاتزال ضاربة الاطناب وتعلسة الامس هي تعاسة اليوم وما ذلك الا من جمراء المطاط

اما الدقلة فلا تصير مدة طريلة خلافا لانواع فالجويد بالشال الافريقي جريدان احلفسا الاتمارالني بعضها يصبر حتى حولا كالملا ومن الدقلة مالا يدوح مدة شهرواحد

ودفلة دقاش بالجريد التونسي هي التي تصبر

اكثر من سواها على عكس دقلة نفطة ودقلة طولقه بالح مد الجزائري تصير احكثر من

وطرق الترويج المتعملة لبيع الاتبار خصوصا معروف دون سواه بحبث تعتبز هذه المدينة اكبر مركز أابيع و بها نيابات لدور تبحارية كبرى من فرنسية وانكليزية وابطالبة بل واديركانية فضلا عن

وملادمغ خاظر صحروية بخلابة ذات تبمة هل أن ثورْ رعاصمة الجريد التونسي رغسا عن كونها مقمودة من التسوحين بالقطر الونسي فلا فعجلب الميرات الى تلك الجعات نسبة ولا مناسبه بينها ولبين بسحكرة عاصة لجريدالجز تريءن حيث قبل الزائرين والضبوف المقتنين

للدفله في ابان نضوجها والداعين لترويجها في الحارج لذلك نتصح اصحاب النخيل بالجريد التونسي والتجار في اتماره بان يتندوا بزملاتهم في الجريد الجزائري حتى ينفق سوق الانبار هنا مثلما هو نافق هناك وان يكون حزمهم مضاهيا لحزم اهل سوف

ولعل اتقان الدعاية هداك قد ترتب على وجود صرين كثيرين من الفرنسيين وتجاركبار عكسما هنا فالممرون بكادون يكونون مفقردين لقلة عددهم لذعيلا يجاوز التلائةاتفار ولوكاتوا يملكون عشرات محتالين الالاف من اشجار النخيل كما ان عدد التجار في لاتمار هدنا ضئيل جدا

سرق سكرة الشهرة ومن ومائل الدعاية على صناديق مزير

100/01

\* صحيفة دينية سياسية انتصادية أدبية فنية \*

ومن اهم الدعايات لترويج الأتدار الجزائريه اسبوع

وعلى كل حل فالمبرة بالسعة ونفش السوق مدهونة بالوان متناسقه و وسطها قدعمر باطب الاثبار يخارج القطرين والدعاية المتبعة النطاق توجيد الصناديق في واجهات المحلات التي تبيع الحلوبات الجوائر وتكاد تققد بتونس بحيث ان تعر بحكرة والقواكه والذما يعدم من المركبات المحكرية

V 3 3.69

والجنوب الشرقي من الولاية

ثايع لحكم تونس والاخر لحكم الجزائر لوقوعمه بصالة تستطينة من عبالاتها الثلاث

وحلتين الاولى جريد الجزائر والثانية بجريد تونس بن حالتي الجريد من حبث حاصلات الاتسار وترو جها في موسم الخريدف وتبيين الفسروق بين المايب الدعاية لنكثير البيع ومحاولة رفع المار

واشهر بلدان النخيل الجزائري بسكرة وسيدي أذن فين حاصلات القطرين الاتبار وهي على

الهدا بالياصقاع العالم خصوصا بمتاسبقراس العام البلادي واردا الاتبار هي التي يتقذى بها الفقراء من كان البوادي وهي تقوم عندهم مقام الرغيف ودهان

# في بلان النخيل

مقارنة بيس الجريد ' سسى والجريد الجزائسري

و في مثل هذا الرقت من الصام اللضمي قمت قد قبت برجلة اخرى ها د الابام بالحريد التمونسي

الاتمار الى المنزلة المناسبة. ان الجريد التونسي ينديء من قبلي وبنتهي الى و فطأة و يشمل عمل نفزاوة وتوزر و بالنظر الى غروس النخيل تلعلي بالجريد قلصة والكاوا لاجتبرونها اصطلاحيا من بلاد الجريد واشمر بلدان التحبيل كون بمكرة عاصة الصحراة مقمودة من المسوحين النونسي قبلي وجمسة ودوز والنشية جمعل تغزاوه أ في فصل الريف ربعا كافة الراق الصرية من منتزهات

عتية وطولقة ومغير والقبار ووادي سوف وجمامعة وتقورت وتدلمين وورقلة. وبالجريدين قرى واحات كثيرة غيرالتي ذكرت

[ غروس الشجار النخيل موجودة جدة جھات | وَ بناء على ذلك فلانمار من مواد الحياة احمار من الممكنة التونسية والولاية الجزائرية وككن الجعمة | فغانها لعا مكانتها من الاعتبار ويتم الالتجاء البع الحاصة بالمخبل هي الجنموب الغربي ممن الملكة | في فصل الثناء

وتوزر ونقطه بصل الجريد وقنصه بصل تغصه وان الجريد الجزائري ( بصالة قسنطيسة ) هو ا كبر مساحة من الجريد التونسي و بشنسل على عدة

والمدن الاروبية والامربكانية وترسل مسن نوعهسا

# الحديس ١١ شعبان المكرم ٢٥٢

وكنت كثبت كلمتين وقتذ عن الرحلتين وبما انبي غيرها على عكسر دفاة سيدي ضة النبي لا تدوم مدة تد الب ال الول كلف الدر الم الم الدارة المرابع المرابع المرب الدراد المرب الاحس

وكربز والودبان ودقاش وزاوية العسرب والحاسة

مناطق ويبتدي من بسكرة وبنتهى الى ورقلة

انواع واعلاها الدقلة نور التعي تروج باشهرالعواصم

تكون الم المدير والمحرر الطيب بن عيسى

نهج الباشا زنقة القاش عدد٢٧ ترنس

Taïeb ben AISSA

Directeur-Rédacteur-Gérant

rue du Pacha

Imp. du Sabre,26 TUNIS

\* الراسلات \*

مدد ١٦٦ (السنة ١٥)

بنهج اب سويقة عدد ١٦٨ قرب إب البنات هـ فرد القاعة المدة للحلاقة غياية في النظامة

اتقان التحفيف فاقبلوا عليهلومدوا ايدى الموازرة الريا هــذا وقد ادخل صاحبــها السيد عبد المجدرا

لفلاري على قاعته انواعالتحسينات وجلب اليهامن روبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التعي يتطمايها

بسوق السريراية عدد ١٥

الشكريان والجزائري والطرابلسي من جميع الالوام

جام سيدي الرصاص بنهج الكتبية يرجد هذا الحالم الستوفي بلميع جمة . ولتوفر جني المرافق بالجامين فاهل رجن باب المرافق المتوفرة فيده اسباب الراحة مع النظافة التالعة سويقه يسكنهم الانفسال يحتامهم واهل رجن باب

بضاف معلوم البريد ٢٠ في المائة

( ناهج القصباء عدد ١١٧ بنونس ) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها

المامنة مذير أر وابة التنسيد.

والاقبال ما هني مه جدرة . أما موعد تنشلها فهومساء ﴿ تَرْقُدُمْتُ الْعُلَمَاتِيةُ

الستارعلى حقيقة كل شيء ، فيظهـ الـ شــل ( قرك ) 一度用水 إبهظهره الحقيقي الشريف النيبل ويسترجع مكانسه العامية في النفوس. و يقوز بإيادا بالكنة الهاد ا وقد اودع المؤلف روائه هذه كنير اس للغازي عازمة

والآراء التبي منها التنديد بالخمر والميسروتيين جنايته لا نحط بالكرامة كما عنقده البعض ومنعا سط

غلبها لا باس به . والملابس لمحنا في عضدنا مما لا لجعبل . راجين لقرقتهماكيير الفواز والفلاح . تي مع عصر الرواية . كذاك الاضافة كان فيها شيء ن الارتبال ، وعلى كل فإن المجدود اللموس المذي لله الاستاذ منيب سعادي مخرج الرباية هو مجهود

لتقوموا واجبكم في تشجيع شركتكم الوطنيه التبي جلبت هذا الشريط وستجلب غبرة من الاشرطة العربيه عاية في الرفعة والدقة إن لمحتا في بعضهم شريا من النقص الذي فلتراع كونهم المختارة الثثين وانشجعهم على مواصلمة العمل ومواصلمة مر صائد الاشباح الله

> الله الماعة الله طلبت من الادارة الفنية لجمعية (التشيل العربي) ان نعلن عل لمانها تكذب الاشاعة الزائفةالتيراجة عذا الاسبرع في الوسط المسرحي ومؤدى عذه الاشاعة وقد اجادت البطلة البارعة السدة فضلة خنس ن مئلة الجمعية الاولى السيدة . فضيلة خيتسي ، قد وورها ( ابدا ) رغاعن انحراف صحنها ليلة التشر اتنصلت عدها وصرحت لنا ادارة الجمعية رسميما باته

(مندوب ألو ير) بالاقبال الحسن الذي وقع على رواية الحاحها متمتين اصعقوا ) الحشرات القتاكة بدواء ( الصاعفة ) ؛

على فو يعما . ومنها تبين شمرف النفس والاحتف ف بالقسم، وتبيين أن معنة التمثيل معنة شرفة سامية

المؤلف لرابه في كون المراة اها المربة النامة في اعتبار شريك حياتها. و رايه في ان الرجل الفال عن الهذاية فد يردع اللبن واسداء الصبحة اكثر مما بردع الشدة ثلك خلاصة الرواية ومقازيها راما الناظر

واما التعثيل فقد استرعى انتباهنا فيه شيء دڤرق | بك )كما تعين دار السينما التي سيعرض بھا. فانتظروا يهوان اغلب المثلبن كالواحدثي العهد بالمسرح وقبهم من لم يصعدوا على المسرح قبل ذلك. ولهمذا

اما الابطال القدماء الذبن ظهروا في هذهالرواية وهم : الزواوي وعد العزيز والمام \_ فقد كانسواكما المستو ( انقوت ) وعرف اذال ان ( ايدا ) هي نفس ( وهدهم . وخصوصا الاول الفائم بدور البطل( قرل) ( اكنه نالت قسطا وافرا من النجاح والاقبال . الفتاة التي احيها والتبي جاء لابعادها عنه وتحويلها عن | فلند سأ الى فيةالنجاح. فاليه اجر تحيات الاعجاب التقدير الوهنال دوار آخر التجبنا بمثله كثيرا وهمو دور اللورد ( هادني ) رئيس نادي الاحرار فلقد كان

المصربة حتى لا يقى للنقد عليها مجال ا

إحبذا لوكان شعمر راسها على غير تلمك الطريقة واخيرا نشكر لجمعية والتشيل العربي وجهودها بينها الدرج الترتسي في كل سنة تخية من الناششين

لا وجود لاي سيء نفاهم أو خلاف يسن الجمعيـــة ِ بطلتها البارعة . ونحن تحبذ الوفاق يكلِّقواناو يودة ان لا يتخلل مشاريعنا اي تنافر او شقاق .



السيد صالح الزواوي

### حكم عصة الاسم

وجدان قصت للجنة كالأمن العرضة الؤرخة في ٢٢ كانون الاول ١٩٣١ الواردة من جمعية اتحاد الشبيبة الاصلامية وملوظات الحكومة للفرنسية التعلقة بها لم تر ترصية توجههما لمجاس العصبية بدّان هذه | النامة الى موتم عن ماه ة الحا والحدود اليمانيية .

ومقاطاه تقد الهام وملاه ما يتحدم على عدوم

#### تعليق على الحكم

الهيئات التي تراعي هذه الاحوال ان تؤدي حصة من واجبها لاسيما ويقاه الحط الحيدازي بحالة سائمة يعثم والحالة ما ذكر ان يلاقي من الاعتمام ما يناسب المقام سواهمن الصحافة الزالهيئات التورلها تعاق يتقربرها بجب حول هذه القضية التبي لاعذرلاحد في اهالها وعلى الاخص الوئسات التي تعني بخدمة الشرق. كا لا يفوتنا اكبار المجهود الذي بذله حضرة زعيم الثباب الاستاذيهم فقدمجل لجمعيته بعلمه الجليل ما يليق بالاعجاب والاعتبار.

وعل مظهر حياة الثعوب الاجعود صادقية المدود يقررها افذاذ بابها الخاصين .

## مع جزيرة العرب كا

تحققت نظر يتنا وه في ان الملك الجدي لا بر بد ان يشتبك في حسرب مع الملك البداني وان الاول يمعي يكل جهده في ان لا تهرق دماه المملين هدرا وانه حاول حقن الدماء ولم ينجح وعلى عكس ذلك المك الثاتي فانسه قد دخسل الحرب وباشر القصال واحتل مض البقاع الحجازية النجدية وان ابن السعود اصبح الان في حالة دفاع ضرورة الله لم يكن هو الباديء بالاعتداء

ونحن يسوانا ان يحارب السامون بعضهم بعضا بقطع النظرعن كل الاسياب والمسبسات ولكن قضو الامر وتقذت ارادة الطالباني تورط الاسابواعلاته الحرب على اخيه واشباع اخيه بالحجاز ونبعد بما دعيي الكلتوا انتحسب لنفوذ ايطاليا بالشرق الف حساب وان تهدد اماماليمن وتنذره جد ما حاولت ان يكون على أن لا يشتر وا شيئا من هذه البضائع . أبن السعود هو المشهر للحرب فلم تنجح من طرقمه مثلها نوحت ابطاليا حليقة امام البعن.

#### مطالب الملك عبد العزيز

جامن مكة ان جلالة اللك ابن المصود ارسل انذارا الى جلالة الأمسام يحي يطاب فيه ان يامر جيشه وقواده بالكف عن الاعمال المدائية

١) اعادة الحالة الى نجران وسحب القوات البمانية

من جميع المناطق التي احتلتها .

٧) اقرار الماهدة المقودة بينهما والتي وانق عليها

٣) اعادة الادارسة اللاجتين الى البعن وتسليمه

لحكومة الحبال

٥) الكف عن جميع اصال الصعريض في داخل

الجيش المعودي يستعد

جاه من جدة ان الاوامر صدرتُ بحشد الحش السعودي النظامي وتسيوه الى الحدو د شادة فصل ابن سعد وفيصل بن معود وقد نقل مركة اقسادة

وافسرة من الاسلحة الى عسبر لتدوزع على الجندود إحفين لحماية الحدود الجنوبية وكذلك عثت بسرايا من جيشها الى جراز لساعدة الدواسر على صد

جاء من عدن ان الجبش اليمني لا يبزل زاحفا على اراضي نجد بقبادة الاسر احمد سيف الاسلا لى العهما وان الحيش وصمل الى وادي الدواسر الواقع في منتصف الطمر بق بين الريسامي ( عاصمة نجد ) وتجمران من الاراضي الجدية القرية

#### سوريا پيد

#### رسالية حلب

لحترم صاحب الامضاء وقد خص بها جريدتنا الوزير) ونحن تنشرها شاكرين:

### القاطعة في حلب للصهيونيين .

عقد يوم الجمعة الماضي اجتماع في الجامع الاموى جرت عد صلاة الجمعة ضلاة الفائب على ارواح لنعداه والتراطب الحالب مالحة جيم الشائع العبونية وخبرجت الامة من الجامع عكل هفوه سكينة وكات الشرطة مرابطة ومعها الحراس امام ب الجامع ولم يو جد حانــوت مفتوحا من الـهـو د حنى ولا نزل منهم احد الى سوق الجمعمة ع تعم متعودون أن ينزارا في مثل هذه الايلم.

وصل العميد المامي ، الكونث دي مارتيمل ، الى دمشــق في ٣ تشرين الثاني سنــة ١٩٣٢ وسوف

وتتاخص مطالبه فيما ياتي:

٤) تبيت الحدود الحالية في تهامة وعسير بعاهدة

وفاد ارسات الحكومة العربية المعودية مقادير

و ردت اليشا هذه الرسالة من حضرة زميانا

ه القرض السامو في دمشق ه

الملكة العربية المعودية.

#### تعزيز القوى المعودية

### جيش اليمن في اراضي لبحد

تبقى للبنوك الا المعاضدة الفنية وتوثبق الديوز ليعبن على مجرد التصرف في قرو ض

المحافرد وفواضلها ألسلم حتما الى الدولة عند انتظماء

والحالة حرجة جدا . واقسم الناس أيعانا مفلظة

أمكت فخامته فيها مدا فصيرة يدرس فيخلالها حالة ابسلاد المورية الساسية والاقتصادية وسيعود من دمشق الى جبل الدروز ثم الى بيروت .

#### ه رجلي عجب ا ه

قدم حاب من ارو با الرجل العجيب في العالم وهو ( محمد سان خان ) وطوله ۲۰ رم ای ثلا ثه امتار وخمس، ورابعه متر مرمع ا

در بليه ) الاستساد في المدرسة العلمانيسة بحلب وهو

وقد انبلت اه لي حلب لذنمرج عليه . وتذكرة الدخول قبيتها فرتك. وله لآن اربعة ايام فيحلب.

ه اسلام الميو در بليده لقد اعتمق الدين الاسلامي المبدو ( جان

استاذ فرنسي الاصل ومدرس اللغة الفرنسية بها وقلم

### معلم الصندوق العقاري التونسي

وصلا بذلك احدث صندوق تواستي القرغ

واستقرالري على ان تكون للمندوق الذكور

ولا تشارك الدولة في راس المال للشركة ولا

مدها بادني عبائع اولي واتما تضمن في التكاليف المالية

لحقيقيه المتعلقه بالقروخى الميرمه التهولا تقع الاياذن

العين لدي البنك لتبع مسيرة .

صورة شركة لا اسم ا الكون الساهمة فبها بفاض

لتوثق التي تمنحها لحنة ادارية

تكون الدولة معفاة من تكاليف الاعمال المادية اصبح في حكم المقرر ناسيس هذا الصنمدوق وكل مطلب يقبل لدى اللجنة الادارية يجيز لاسدف الهلاحين وتوثيق ديونهم سواء كانوا تونسيين لماحبه التحصيل على قرض استثنائس للتوثيدق لمدة ار فرنسبين غائض لا يتجارز الحسة في المائة لكامل العام وهذه اعظم هدية جماعت في حقيبة جناب القيم العام لما قدم من فرانسا اخبرا ابان عها انه رجل سل لا رجل قول وانه ما احرز على هذا النجماح الا بعد بذل جدوده ومن جعة اخرى قد رهمين سعيه المتواصل على أنه قد القطع بالدمة الصالح فلموا ترثقة مشيركة التونسي العام فله الذكر المزدوج عل عايشه البالغة

1 acis 6 355

وقد جاه في البلاغ الرسمي ان عطيمات توثيتي أقبعة فرنكات ١٨٠٠، ١٨٠ ماية وثنانيسن طيونسا الديون اأهول علبها لا تكون حقيقة ناجحة نظرا اصفتها الاستثنائية لا شرطميان والدولةالها واجرائها حت مراقبتها المدققة رطبه فان الحكومة ايقت لنفسها حق السعن في القرواض والرامان بحيث لا حالة من اضنتهم الديون

وليكل في علم الفلاح الذي يقع توثبق ديرنه انه بكون هدفا للمقوبات المقرره ان نكث العهد الذي

هذا وان المعي جار في نشر النصوص الترتيبية من اوامر علية واتفاقات وانظمة العاسية وقرارات الخ وان لم يطرا طارىء قانه يمكن المشل هسا ة

### بالتراتيب الجديدة بمجرد مواققة المجلس الكبير عليها 🗻 حادث مطيعي 🏲

اثناء طبيع جريدة ( لسان الشعب ) وقع فسياد آلة الطبع بحيث طبع النعف ولم يكسل طبع لنصف الاخر الامماه الحبس فترتب على ذلك تاخير صدو رجر يدتنا هذه عن يوم ميعادها فالرجماء من

لموانع خصوصية لا تبرززميلتنا جريمة الندب الغراء هذا الاسبوع فالرجاء المصذرة من قرائف

المجلس محكل سرور. ولقد اسمى نفسه: ( احمد اهاتفة بمقوط وعد بلقور ا مؤيد الدين دو بليه ).

فنهنئه باسلامه وترجمو لهكل النوفيش في لمور

### ه طالب يشنق نفسه ه

في صباح يوم الحيس وجد الثاب الميد عبد الله فو زي الحلبي مشتوقا في دارة . فهب اهله و دووة اعلموا او لي الثان بذلك . و جد البحث ثبت ان الشاب هوالذي شتن نفسه لاسباب بحيولة الىالان وهو في الثالث والعشرين من عسرة طالب في

الصفوف العليا , فعليه رحمة الله . . الظاهرات في دمشق .

قامت يوم الجمعة اهالي دمشق مظاهسرة سلية الى بجلس الادارة في ولاية حلب رضيه هذه فقيلها است من ، الجلم الاموي ، الى ، موق المحدية ،

### منهاكما ان الدولة تحكفل بالشائط في مصاريف الادارة والتصرف في الصندوق غير انه لا يمكن اجراء ايمصروف كيفها كان نوعهالا بامضاء نائب الحكومة مر جريدة النديم ك وبكون الهندوق المذكور ثحت مراقبة مصلحة

### التفقد ادارة المال وكذلك مصلحة التقد لمشاريع ومشركها

وقد اطلقت العبارات النارية اثناء النظاهرو بعض لْقَرْقَعَات. و بالقرب من شارع درامي، منع اليوليم المنظاهرين من السير نحو دار القنصل البريطاني. فتفرقت الجموع دون أن يحدث شيء.

· في بروت الاضراب عام ا « رحدث في بروت ايضا انه اجتمع التاس في الجامع الحك ير والقبت الخطب في مقاطعة اليعم الاضراب العام. فاصبحت البلدة تاني بوم مفلقة اغلاقا تاما . و رجال البوليس يحومون في الشوار ع وربنا تحدث غدا مظاهرة في بيروث ودمشق

فارافيكم باخبارها . ١٠٠٩ - ١٩٣٢ -ادارة جريدة ( الجهاد ) بحلب د عرعولی فري ه

طويلة يتنضى حتماكفالات تقدر فيمتها اللجنة وقد نعبن مقدار الفائض الي خمسة في المبائة كما تعين اقصى مبالغ القرء ظالمكن منحها الى فرنكات المناه الكل مقرض أوجع من المقرضين اذا وتضرب آجال تعائبه لنقديم المطالب

ويمكن ان يبلغ مرحوع العمليات المزمر عليها و بجب الجازة أماما في اجل نهايته ثلاثة اعوام و يتوقف نبجاح عمليات التوثيدي على الايضا بالعقود بوجه التظم ومدرن ذلك لا يمكس تصغية

النقبص مزالداحيل وبلاشك انابلهاز الاقصادي بمع الدخل فنفقاته تنضاعف مضاعفه وتنحط بالمحاطة وكذلك مرتبات الموظفين فهي تتبع الدخل

وعلى ذكر الوظفين ومرتباتهم ناسب ذكر كلمة

ان المتخلمين على قسين اولعما اصحماب رتبات الوافرة من الذين يقبضون عشرات الالاف في العام مع جرايات أياكهم ومع الأبح ومع ومع . . من التكالف المالية التني تعملها المبرانية من جسرا وفرة المرتبات وكثرة مدد المرتلفين الكسارمن هذا النوع بعنوان مدير وكاهية مدير ورئيس فسم وكواهمي

والزهما اصحاب المرتسات الطففة وصف المستخدمين والوقتيين منهم بالخصوص من الذين لهم مرتبات دو زالعشرة الاف في السنة والذين لا يكلفون الميزانية احمالا بنما هم القائمون كل الحدمات بل باشقها و بنجز ون اصالا ولا يتقاضون مقابلها

فعرؤلاه هم الجديسرون بالاسعاف والتفسات الحكومة والجاس الكبير بالحصوص وهم انفسهم من الذبن لا بمكن الاستغناء عدم وأن وقع التنقيص من عددهم بدعوى الاقصادكا هر واقع هذبه المدة لاسيما من طرف ادارة المال التي نقمت من الوقعيين عددا كبيرا ومن بينهم من خدم بالادارة ثلاثين عامسا او اكثر ولم تعدر لهم الادارة جهو دهم وقواهم التبي انهكوها في سبيل القيام بواجبهم نحو ادارة لا تعترف لعم بالجيال بل تجعلهم هدف اللاخطار في زمن شيخوختهم وعجزهم عن طرق أبواب الحكب والتكسب برسائل اخرى غيرالتي عرفوها بل كاثوا فبين في الحدمة وعليهم التعويل في معرفة الدقائد ي

اجل ان كبار الموظفين لا غنى عنهم لانهم بمنزلة الاخصائين ولكن عدد هدؤلاء القنين ماذا عماه

🇨 المجلس الكبيو 🎤 لم نبسق الا يضعة ابام لانعقاد المجلس حيث نقرر فح دورته المنوبة صباح بموم لائين المقبل ستفاق يوم الحبيس بعدة فالدة ارحة اسام فقط ن كانوا يعنونو ز اجتماعه فوق العادة ولعمل ذلك قد ترتب عل قصر مفاوضاته ومداولته البحث في مسائل التعاضد وتكون وظينته متحصرة فيالتصرف وبذلك

وقد كان اجتماع الجاس في مثدل هذا الوقت متو يا رصباً وكانت جلماته اعتبادية لا وقتية يحيث كان ينظر في عامة السواب الميزان وفصولمه فبخنف يثقل ويعمدل في ابواب الدخل والحرج وتقدم للجان تفاريرها المتوفاة البيان والبحث العمق

ومن العجب ان يتسرك العقاد المجلس بصف رسمية في مثل هذا الوقت الذي امل الناس فيه التنقيص من كافة الشرائب والاداءات والاناوات بلا استماء بعا لنيار الازمتين العالية والتونسية بالمفموص ومراعاة أنحاظ جماع حاطلات البلاد انحطاطا نعائيا حثق حث المتعار الحبموب والحيوانات والزيماتين

الاندار الخ لا توازن يتهدا وبين المبزانسة المتوبة لا بين اسعار الاعوام الاضية و المعداريف ليسني

من ملايين الفرىكات

وان لا بنظر في عجز الميدزان الحالي وما يلمزم وارباب المنائع والثغالين

وتخشق قوق ذلك ان ياتي رقت تعجدز فيه

بظعر أن الأدارة العدلية قد اهتت بقضية نزل

### فقط بدل عشرات بل مثاث بعمرون الدواوين ومعظم عملهم محل على كاهل صفار الموظفين ولاسيما على الرقتيين بالحصوص؟ وعلى كل حل وقع ونيزل وتقرر أن مفاوضات

المجلس الكبير ستختص بالمائل الاتية : اولا ) الاقتراح على الجزء الثاني عشر الوقتي . ثانيا ) المواققة على الاتفاقية الوالقعة بين الصندوق

التونسي للقرض وتوثبتي الدبون والاقتراع على البالغ

بكون ؟ البت الادارات كلها تحساج الي احاد

اللازمة أسير هذه الربسة الجديدة. ثالثا ) النظر في عدة مسائل .

(أ) تنقيص الاداءات على العربات . كرارط . (س) توظف اداه جديد قدره فرنڪان علي وستى زيت الزينون لفائدة كنشوار الزيسوت المزمع

(ت) النظر في برنامج عقد قرض الجهة الثانية . (ث) قروض بلدية لمدينة القيسروان والعسديا

هذه هي المائل العينة للفاوضه في هذه الدورة

والذي تخشاه ان تبقى دار لقسان على حالها وميزان العام الماضي يبقى هو نفسه ميزان العام المقبل بمعنى ان الميزان سيكون كاكان متجاوزا الستمائمة

لتداركي من الاقتصاد حتى لا ينبو العجز وحتى لا يتكرر النقصان وحتى لا تعمر دفاتو ادارة المال بالقايدا من الضدرائب والادادات وما يتخلف من المستخلصات عن عجز عام شامال لفلاحين والتجار

بزانية عوالقيام بالجواز الاقتصادي والتكفل بدفسع الرتيات النظام فأأخركل شهر دون تخلف اوتاخبر والمؤمل ان هذه الملاحظات تحل محل المبول

### بميزان التعقل والتبصر . 🗨 مفائس 🏲

( الاكساندر) اهتماما تلما از الاجعاث الاولية قبد جرث بتونس وبصفاقس في الاسبوع الماضي بواسطة السيد عبد انقادر التلاتلي العضو الكلف بسالحث صحبة مسيو لونقو باردي كوميسار الحكومة بمحكمة عليه رعل تربيته العالية الدرمة الذين تأتيا الثهادات من صفافس نفسها ومنها شهادة صاحب النزل الذي قال : أن المسدس وقعت بمجرد دخول الراء الى النزل وان الحصة لا والفواكه . تقنضى وقوع الانتصاب ولا الاكراء الى غير ذلك من الشعادات التي تلقياها وعلى ما يقال فان البحث

لاحقاق الحقي وازهاق روح الباطل ا

### طنح السرور به فلا نكدا ترى . ووقاكم الله من الانكاد عام جديد سوف يحتال (الوزيه ماس) به بلس قشية الابسراد فالى الرواج [ الى الذيوع المبتغي ، والى الامام ! ونيل كل مراد ا

إتحت الرماد ١٠٠٠

... لا ؛ مما هو يناخ وانتهينا ؛ له بل انخذن العرى شمارا

وان بعدنا وان ناينا . وان صننا عنك اضطرارا

قبان بين الفلموع شوقياً ١ ، وإن تحت الرماد تباراً ... ١

تهنئة (الوزير) الاغر بعامد اكامس عشر

ان المحاقة منبر الارشاد ١ ٥ او هي نبراس المعوب الهادي ١

ان الصحافة منيع العلم الشريـ • ف. وروضة غناً عليها الشادي

أن الصحقة رام السلطات هـ . مذا شانها حقا حكل بالاد

ان الصحافة فوق ذلك كله م او ماعلت حتى على الاطواد؟

فين ادعن تحقيرها . فكلامه م من حجة خال . ومن اشهاد ...

ان (الوزير) صعيفة جمعت بها ﴿ آي الجمال كباقة الاوراد ا

حوث السيامة، والفنون، وكلما ، يبغى النهى من طارف وتلاد

جديتها السحر الحلال الشتوى ، فجديتها يروي اوام العادي

وَلَكُم عَرْبُهَا شَدَءُ العَوْلُ التِي هُ فَارْتُ عَلَيْهَا بِالذِّكَا الوِّفَاد

واليوم تدخل عامعا هذا الجدي . لمد تجر ذيل قوامها الميماد

ياقا (الوزير) لينك العام الجديد . لم الزدهي بعباديج الاعيساد

يا وطيب والاحماس بشراكم بعا ، م قد حوى ما جل من أسعاد

ه فتي جبل المنار ۽

زهرات ( في الجل ) :

### وان يعطى القبول بكل ارض . وان يعطى المعابة ما يتيما وان بعطى الكانة سيخ قلوب . وان يعواد كل السلبدا وان يعطى العنماية والتروي . وان يعطى الكلام الستهيما

التي ادخلت على و الوزير ، المجبوب.

لتحيي جرائد (الحضراء) طرا ، لبحني محرروها المرشدونـــا ليحيي الانحماد لنما حليفًا ﴿ لَجِي ( الشَّرْقِ ) مَثْقًا مَثِنا ا

كتلة العملة التونسية ككل الحقوق المقلسة الفيم

باللمان العرسي تحت عنوان والنقبب التونسيء يظه

العدد الاول منها في عالم الصحافة يوم ١٥ الجاري

الفراء. والصلام من زميلكم: عمد كرم

احسن قيام وقد اسندت ادارتها الى السيد عحمد و

كرم . اماصاحبانتيازها واحدعر ربها قهر الاديب

وبطالمة هذه المحيقية التيناها قائسة ببهيته

الحديثة وحدد تونس في توفير ١٩٢٣ حيا وراه الدفءع عن حقوق صفيار المرظفيز

ه صفاء القلوب ، الشاعر الرقيق المعروف ... و قعى جبل النماره . و ، مجلس ادبي ، للثاعر العيقري الشبخ المامون النيغر . وقطعة تلجينية لشاعر الشباب الاستاذ محمود ابو رقبيه الذي تقترح عليه ان يستمر على نظم المقاطيع التلحينية حتى يكفينا شر تلمك الساجات التي تسمها في بعض الاغاني التونسية . المعترف بها لحد الان را نا من راجبنا اصدار جريدا رةيها نقد رشيق لرواية ، العنجية ، بقلم الناقد الفعي لنزيه حضرة د مندوب الوزير ه ... وفير ذلك من المراضع المفيدة الكثيرة . واننا نشرف بتوجيهها لكم ويقبول صحيفتكم

فنتني على همة مدير الوزير الاستاذ الطيب بن ي اجمل الثناء وتتمنى الوزير الاغر رواجا وانشارا نير بن بتنام ان مهما تكبده . و بتكبده . صاحبه ه الحبيب انقلال ه

احبابكم. فانكم بذلك تناصرون الحركة التحكرية الآخذة في الاعتبار بالانكم. تلك الحركة النسي ان ساعدتموها فقد قدم بعمل يعود على وطععكم العزير

## مع بين الوزير وقرائه ك

كان يو دناان لا نشر مدحنا او المتحمان خطتنا ولكن الالحاح الموالي علينا . كتابة ومشاقعة . من حضرات القراء وما في تقدات اقلامهم من بلاقية وابداع وبراعة في التعبير عبا يخالج ضائرهم من رقة احساس وتشجيع عل خدمة الصالح العام بتمام الانقطاع كل ذلك جعلنا نذعن لرغيتم في نشر مدجعاتهم. بين منثور ومنظوم ـ ويرى القراء بهذا العدد البحض منها و في الاعداد القبلة ننشر ما يسم له المجال مع شكرنا الخالص لخضرات الموازرين لوزيرهم الذي لم يؤسس

### يصدر العليب من العليب

بعذا العنوان اتحفنا الاديب الصفاقسين النزيه صاحب الامضاء بما ياتي:

شقت جريدة ( الوزير )الفيحاء بحر اربعة عشر عاما بثبات وصدق عزيمة ودفاع عن الدين والوطس رغم كل العقبات التي اعترضتها في طريقها والتبي لم تقدر على تحويل عزم ربانها ذلك الرجل الحازم الحبير والمحفي القدير حضرة الاستاذ الطيب بن عيسي.

تمفحنا العدد الاول من المنة الخامة عشر نوجدناه برفل فيحلل هاجة منتسج أبرع الكتاب وجدناه دلبلا ناطقا على التحسينات الحط شيرة

وجدناه روضة جميلة فيهامن كل الزهور. قبها من انحبّار العالم الاسلامي ما يازم علمه . فيهما من الشتون التونسية ما يجب القات نظر لولى الامراليه قِها و حديقة شعره غاه . تحكونت زهراتها من

من المعاريف لزيادة ترقيته وتحسينه .

### 🗨 الى الجيور 🏲

اشتركوا في جريدة (الوزير) وشركوا فيها

### يهاي (الوزير) جامه الخامس عشر تعنبي د الهاب ، البطل الرصيف به ونندحه و تثنين منا حييسا ا تهنشه بهذا الصام حنسا ، على شعب وقوم اكرميشا حند . العي . يحل خير ، ودمتم للانام محبينا كفاكم (طب) الاخلاق أخرا: ٥ محيكم لكل المؤمنينا! كفاكم (طيب) الانفاس فضلا: • مجاملة الوقود اللاجتبنا! الا ليكون مواز را للامة ومؤيدا بانب صالحها العام. كفاكم (طيب) الافعال بجدان ه وقرف (وزيركم) يحبي العرينا

بذود عن الحيض بكل حزم . ويثبت سية نضال المفسديدا يمارح بالحقيقة من نعامي .. . و يردع بالبراع معنتيا ... الا فاقبل تهاني من اناس م تعدل في مغرف المتجديدا ازاس فارتوا الاهابن قهرا ؛ . وابقوا خانهم شعبا حزيشا ! بني الثمب الشعد لقد حميتم . وكنتم بالسيدع محكوميدا بلادكم العزيزة قدافاضت . لنا خيراتها كرما ولينا

وقالت : مرحبًا الهلا وسفلًا! ﴿ وَقَالَتْ : أَشْرُوا يَا بَالسُونَا !

وقالت: اجدوا الاحزان عنكم . ستلقوا عندي الملجا الاميدا!

المرابلسيدة الجالية الطوابلسيدة

لقد سر الجبيع بما شهدنا ، من «الشعب الثقبق، وما لقينا (طرابلس) الى الرحمان ندعر ه بأن يقى (الوزير) لها معينا

( محد عياس المعراتي) احد المهاجر بن بالآيالة الترنسية : المخاص: (مصطفى الودب) و يشاع أن احد الدمين محدمة الامة والتشال مكترمين بلساتين ونص العربي منهما :

ن حقوق المفاقسين له بند في حرمان الواله من بض مال التمويغنات بطرق شتى ويتاثيرات سربة نافة ولجانب ضعفائهم بعيقة خاصة ومن حساد عن

النقيب الترتسي نست حركة تاسيس القابات الصناعية تنواكم ن المدة الاخرة وذلك لعدور امر على حول المعاطير

السبد عل شراد الشاعر الشهير باللغة الدارجة . مر جمية الامل الرياضي ك مماه السيت. جد غدر تحيي هذه الجمعية بقاعة ليديال ۽ حقادها السنو بة التي سنحڪون ڏات نامج كير يشتمل على فصل تمثيل فكاهي جميسل رقصل طرب رائق وأغام موسيقيه بديمه فلا تدعو وقبل صدور هذه الجريدة روجت اعلاناتها باللغين والعقت بالجدران وقد ارسلت اليسا ادارتها هذه المرة الثانثة تفرتكم ا

وكان الاجدر بشاة ان يتجاز لجائب اهل صفائس ذلنك فقد حماد عن السبيل القريم وعن العمل

بناعة واحدةحق تاسيس نقابة فنية تدانع عن حقوتي رمسيها وتقدم الطالب باسمهم الى جيم المراجعة العليا . وكان نشاطها . طبعا . داعيا الى ابجاد صحيفة للنقابات التونسية تحكون ترجماتها وفعلا صدرت فحات لسان حال كاقة النقاسات ودافعت بحكل إها عن حقوق صفسار المرظفين والمحترفين وكافسة الشفالين النخرطين في سلك القابات بكل انقطاع

اب أسوغة و باب قرطاجية وكان ضحبته الثاب للهذب الرحوم السيد احمد بن الصادق الصمودي المفاقسي وهو حادث اصطدام فرية بكاميون

الغقيد المداس ها من المتخدمين عد السيد سيالة

# من لدن جناب القرالعام الذي يزن كل شيء المدائدات د کوت الدرف خاوث برم الاحد قبل

قد أي حقائق المجة وكلها مدعة لما كتا نشرناه والمعاب جدة امراض والشيخ العرم والذي كان ابنه بالعدد الماضي . فشكر للعدلية هذا العمل الجدي الوحيد (الفقيد ) يعينه في الانفاق على العائلة الكثيرة

وحياد الكاميون عن الطربق المعناد وصعودة فوَى ﴿ ( الطَّيْبِ ) ﴿ الرصيف وتكميره لسبالة هنباك واستشهاد المأسوف ومن غريب الصدف ان مسائق الكاميون

> والشاع ان صاحب الكاميونات لا يربد ان يلمقع تعو يضات مالية بالمرة لوالد الفقيد الفقير العدم

الماضي الذي وقع الحاضرة امام نوبع الفرازنية فيما بين

قد اشهر على السيد الشواشي في التزل من طرف احد الصفاقسي صاحب الكاميونات الذاعبة الراجعة كل القائمين بالزامرة والقصد من ذلك تهديده وأن الحادثة عدم بين تونس وصفاض لنقل السمك والفلال